



KATIA

COLOR TRENDS



Merino Aran 37



Merino Aran 84



Merino Aran 51



Merino Aran 94



Merino Aran 9



Merino Aran 41



Merino Aran 35



Merino Aran 69



Merino Aran 59



Merino Aran 58



Merino Aran 78



Merino Aran 70



## ES / JERSEYS MERINO ARAN o MERINO SPORT

**TALLAS:** -a) 38-40 -b) 42-44

-c) 46-48 -d) 50-52

**El modelo fotografiado corresponde a la talla -a)**

38-40

### MATERIALES

Ovillos necesarios con MERINO ARAN (100 grs):

Col. A: -a) 2 -b) 3 -c) 3 -d) 3 ovillos

Col. B: -a) 3 -b) 3 -c) 3 -d) 4 ovillos

Col. C: -a) 1 -b) 2 -c) 2 -d) 2 ovillos

Col. D: -a) 1 -b) 1 -c) 2 -d) 2 ovillos

**NOTA:** Este modelo también se puede hacer con la calidad MERINO SPORT (50 grs) (la explicación sirve para las dos calidades). teniendo en cuenta que el número de ovillos variará.

Marcadores

Jersey tonos rojos	Jersey tonos verdes	Jersey tonos amarillos
Col. (A) 37 marrón claro	Col. (A) 78 violeta	Col. (A) 35 camel
Col. (B) 51 granate claro	Col. (B) 58 azul medio	Col. (B) 69 gris medio
Col. (C) 94 berenjena	Col. (C) 70 verde	Col. (C) 41 mostaza
Col. (D) 84 rosa oscuro	Col. (D) 59 azul claro	Col. (D) 9 beige medio

**Agujas:** nº 5 ½

**Agujas circulares:** nº 5 ½ con cable intercambiable de 40 cm (para el cuello)

### Puntos empleados

**P. elástico 1x1, p. jersey der, intarsia, costura a p. de lado**

**P. elástico 1x1 en circular:**

**1ª vta.:** \* 1 p. der., 1 p. rev. \* repetir de \* a \*.

**2ª vta. y vtas siguientes:** trab. igual que la 1ª vta.

**Ver puntos básicos en:**  
[www.katia.com/es/academy](http://www.katia.com/es/academy) o en nuestro canal de YouTube filkatia

### MUESTRA DEL PUNTO

A p. jersey der., ag. nº 5 ½  
10x10 cm = 16 p. y 22 vtas.

### ESPALDA

Con ag. nº 5 ½ y con col. A, **montar** -a) 92 p. -b) 100 p. -c) 107 p. -d) 115 p. Trab. a p. elástico 1x1.

A 7 cm de largo total, continuar trab. a p. jersey der. y a *intarsia* con la siguiente distribución de colores:

-a) 56 p. con col. B, 10 p. con col. C, 26 p. con col. D

-b) 60 p. con col. B, 10 p. con col. C, 30 p. con col. D

-c) 64 p. con col. B, 10 p. con col. C, 33 p. con col. D

-d) 69 p. con col. B, 10 p. con col. C, 36 p. con col. D

A 19 cm de largo total, continuar trab. **solo** con col. C. A 25 cm de largo total, continuar trab. a p. jersey der. y a *intarsia* con la siguiente distribución de colores:

-a) 56 p. con col. B, 10 p. con col. C, 26 p. con col. D

-b) 60 p. con col. B, 10 p. con col. C, 30 p. con col. D

-c) 64 p. con col. B, 10 p. con col. C, 33 p. con col. D

-d) 69 p. con col. B, 10 p. con col. C, 36 p. con col. D

**Escote y hombros:** A -a) 66 cm -b) 67 cm -c) 68 cm -d) 69 cm de largo total, **cerrar** todos los p.

### DELANTERO

Con ag. nº 5 ½ y con col. A, **montar** -a) 92 p. -b) 100 p. -c) 107 p. -d) 115 p. Trab. a p. elástico 1x1.

A 7 cm de largo total, continuar trab. a p. jersey der. y a *intarsia* con la siguiente distribución de colores:

-a) 26 p. con col. D, 10 p. con

col. C, 56 p. con col. B

-b) 30 p. con col. D, 10 p. con col. C, 60 p. con col. B

-c) 33 p. con col. D, 10 p. con col. C, 64 p. con col. B

-d) 36 p. con col. D, 10 p. con col. C, 69 p. con col. B

A 19 cm de largo total, continuar trab. **solo** con col. C. A 25 cm de largo total, continuar trab. a p. jersey der. y a *intarsia* con la siguiente distribución de colores:

-a) 26 p. con col. D, 10 p. con col. C, 56 p. con col. B

-b) 30 p. con col. D, 10 p. con col. C, 60 p. con col. B

-c) 33 p. con col. D, 10 p. con col. C, 64 p. con col. B

-d) 36 p. con col. D, 10 p. con col. C, 69 p. con col. B

**Escote:** A -a) 59 cm -b) 60 cm

-c) 61 cm -d) 62 cm de largo total, **cerrar** los -a) 22 p. -b) 26 p. -c) 29 p. -d) 31 p. centrales y continuar trab. cada lado por separado, **cerrando** en el lado del escote en cada inicio de vta. del derecho de la labor: 1 vez 3 p., 1 vez 2 p., 2 veces 1 p.

**Hombro:** A 7 cm contando desde el inicio del escote **cerrar** los -a) 28 p. -b) 30 p. -c) 32 p. -d) 35 p. restantes.

Terminar el otro lado igual, pero a la **inversa**.

### MANGAS

Con ag. nº 5 ½ y con col. C, **montar** -a) 38 p. -b) 42 p. -c) 45 p. -d) 48 p. Trab. a p. elástico 1x1.

A 7 cm de largo total, continuar trab. con col. A, a p. jersey der. **aumentando** en ambos lados a 1 p. de las orillas en cada 4<sup>a</sup> y 6<sup>a</sup> vta. alternativamente: 15 veces 1 p.

Quedarán: -a) 68 p. -b) 72 p.

-c) 75 p. -d) 78 p.

A -a) 44 cm -b) 45 cm -c) 46 cm -d) 47 cm de largo total, **cerrar** todos los p.

Trab. la otra manga igual.

## CONFECCION Y REMATE

Todas las costuras se **cosen a p. de lado.**

**Coser los hombros.**

**Cuello:** Con col. B y ag.

circulares nº 5 ½, **recoger** en la forma del escote todos los p. **aumentando o menguando** en la primera vta. según sea necesario hasta obtener: **-a)** 94 p. **-b)** 102 p. **-c)** 106 p. **-d)** 114 p. trab. a p. *elástico 1x1 en circular.*

**Nota:** poner un marcador al inicio de vta., para tener un mejor control de las vtas.

A 16 cm de largo total,

**cerrar** todos los p. como correspondan.

Aplicar las mangas, poner la mitad de la parte superior de las mangas en la costura del hombro y hacer llegar los extremos a **-a)** 21 cm **-b)** 22 cm **-c)** 23 cm **-d)** 24 cm de la costura del hombro. **Coser.**

**Coser** el bajo de las mangas y los lados.

## FR / PULLS MERINO ARAN ou MERINO SPORT

**TAILLES:** **-a)** 38-40 **-b)** 42-44  
**-c)** 46-48 **-d)** 50-52

**Le modèle de la photo correspond à la taille:** **-a)** 38-40

## FOURNITURES

Pelotes nécessaires de fil

MERINO ARAN (100 gr.):

Col. A: **-a)** 2 **-b)** 3 **-c)** 3 **-d)** 3 pelotes

Col. B: **-a)** 3 **-b)** 3 **-c)** 3 **-d)** 4 pelotes

Col. C: **-a)** 1 **-b)** 2 **-c)** 2 **-d)** 2 pelotes

Col. D: **-a)** 1 **-b)** 1 **-c)** 2 **-d)** 2 pelotes

**REMARQUE:** ce modèle peut également être réalisé avec le fil MERINO SPORT (50 gr.) (l'explication est la même pour les deux fils), en tenant compte que le nombre de pelotes pourrait varier.

## Anneaux marqueurs

Pull tonalités rouges	Pull tonalités vertes	Pull tonalités jaunes
Col. (A) 37 marron clair	Col. (A) 78 violet	Col. (A) 35 beige chameau
Col. (B) 51 grenade clair	Col. (B) 58 bleu électrique	Col. (B) 69 gris Pragues
Col. (C) 94 aubergine	Col. (C) 70 vert	Col. (D) 41 Moutarde
Col. (D) 84 rose foncé	Col. (D) 59 bleu clair	Col. (D) 9 beige blond

**Aiguilles:** 5,5 mm

**Aiguilles circulaires:** 5,5 mm avec câble inter-changeable de 40 cm (pour le col)

## Points employés

**Côtes 1x1, Jersey end.,**

**Intarsia, Couture en P. de Côté**  
**Côtes 1x1 en rond: 1er rg.:** \* 1

endr., 1 env. \* rép. de \* à \*.

**2ème rg. et rgs. suiv.:** travailler comme le 1er rg.

**Voir explications dans Points de base**  
sur:

[www.katia.com/fr/academy](http://www.katia.com/fr/academy)  
ou sur notre chaîne YouTube filkatia

## ÉCHANTILLON

Avec les aiguilles de 5,5 mm, en *Jersey end.*

10x10 cm = 16 m. x 22 rgs.

## DOS

Avec les aig. de 5,5 mm et avec le col. A, **monter** **-a)** 92 m. **-b)** 100 m. **-c)** 107 m. **-d)** 115 m. et tricoter en *côtes 1x1.*

À 7 cm de hauteur, cont. a *jersey end.* et en *intarsia* comme suit:

**-a)** 56 m. avec le col. B, 10 m. avec le col. C, 26 m. avec le col. D

**-b)** 60 m. avec le col. B, 10 m. avec le col. C, 30 m. avec le col. D

**-c)** 64 m. avec le col. B, 10 m. avec le col. C, 33 m. avec le

col. D

**-d)** 69 m. avec le col. B, 10 m. avec le col. C, 36 m. avec le col. D

À 19 cm de hauteur, cont. **seulement** avec le col. C.

À 25 cm de hauteur, cont. en *jersey end.* et en *intarsia* comme suit:

**-a)** 56 m. avec le col. B, 10 m. avec le col. C, 26 m. avec le col. D

**-b)** 60 m. avec le col. B, 10 m. avec le col. C, 30 m. avec le col. D

**-c)** 64 m. avec le col. B, 10 m. avec le col. C, 33 m. avec le col. D

**-d)** 69 m. avec le col. B, 10 m. avec le col. C, 36 m. avec le col. D

**Encolure et épaules:** **A -a)** 66 cm **-b)** 67 cm **-c)** 68 cm **-d)** 69 cm de hauteur, **rabattre** toutes les m.

## DEVANT

Avec les aig. de 5,5 mm et avec le col. A, **monter** **-a)** 92 m. **-b)** 100 m. **-c)** 107 m. **-d)** 115 m. et tricoter en *côtes 1x1.*

À 7 cm de hauteur, cont. en *jersey end.* et en *intarsia* comme suit:

**-a)** 26 m. avec le col. D, 10 m. avec le col. C, 56 m. avec le col. B

**-b)** 30 m. avec le col. D, 10 m. avec le col. C, 60 m. avec le col. B

**-c)** 33 m. avec le col. D, 10 m. avec le col. C, 64 m. avec le col. B

**-d)** 36 m. avec le col. D, 10 m. avec le col. C, 69 m. avec le col. B

À 19 cm de hauteur, cont. **seulement** avec le col. C.

À 25 cm de hauteur, cont. en *jersey end.* et en *intarsia* comme suit:

**-a)** 26 m. avec le col. D, 10 m. avec le col. C, 56 m. avec le col. B

**-b)** 30 m. avec le col. D, 10 m. avec le col. C, 60 m. avec le

col. B

- c) 33 m. avec le col. D, 10 m. avec le col. C, 64 m. avec le col. B
- d) 36 m. avec le col. D, 10 m. avec le col. C, 69 m. avec le col. B

**Encolure: A -a) 59 cm -b)**

60 cm -c) 61 cm -d) 62 cm de hauteur, **terminer les -a)** 22 m. -b) 26 m. -c) 29 m. -d) 31 m. centrales et cont. sur chaque côté séparément, **en terminant** sur le côté de l'encolure au début de chaque rg. sur l'endr. de l'ouvrage: 1 fois 3 m., 1 fois 2 m., 2 fois 1 m.

**Épaule:** À 7 cm du

commencement de l'encolure **terminer les -a)** 28 m. -b) 30 m. -c) 32 m. -d) 35 m. qui restent. Terminer l'autre côté de la même manière, mais **en invertissant** les formes.

**MANCHES**

Avec les aig. de 5,5 mm et avec le col. C, **monter -a)** 38 m. -b)

42 m. -c) 45 m. -d) 48 m. et tricoter en *côtes 1x1*.

À 7 cm de hauteur, cont. avec le col. A, *en jersey end. en augmentant* sur les deux côtés à 1 m. des bordures tous les 4 et 6 rgs. alternativement: 15 fois 1 m.

Total: -a) 68 m. -b) 72 m. -c) 75 m. -d) 78 m.

A -a) 44 cm -b) 45 cm -c) 46 cm -d) 47 cm de hauteur, **rabattre** toutes les m.

Tricoter l'autre manche de la même manière.

**MONTAGE**

Toutes les **coutures** sont faites en *p. de côté*.

**Coudre** les épaules.

**Col:** avec le col. B et les aig. circulaires de 5,5 mm, **relever** toutes les m. du décolleté **en augmentant ou en diminuant** sur le 1er rg. de manière à obtenir: -a) 94 m. -b) 102 m. -c) 106 m. -d) 114 m. Tricoter en *côtes 1x1 en rond*.

**Remarque:** mettre un

marqueur de ailles au début du rg. pour avoir un meilleur contrôle des rgs.

À 16 cm de hauteur, **rabattre** toutes les m. comme elles se présentent.

**Fixer** les manches, en faisant correspondre le centre de la tête des manches à la couture de l'épaule et aux côtés a -a) 21 cm -b) 22 cm -c) 23 cm -d) 24 cm de la couture de l'épaule.

**Coudre.**

**Coudre** les dessous de manche et les côtés.

**EN / PULLOVERS MERINO ARAN or MERINO SPORT**

**SIZE:** -a) 45 5/8" -b) 49 5/8"  
-c) 52 3/4" -d) 56 3/4", finished bust measurement. **UK sizes:**  
-a) 8-10 -b) 12-14 -c) 16-18 -d)  
20-22.

**The garment in photograph corresponds to size:** -a) 8-10

**MATERIALS**

When using MERINO ARAN (100-g balls):

Color A: -a) 2 -b) 3 -c) 3 -d) 3 balls  
Color B: -a) 3 -b) 3 -c) 3 -d) 4 balls  
Color C: -a) 1 -b) 2 -c) 2 -d) 2 balls  
Color D: -a) 1 -b) 1 -c) 2 -d) 2 balls

**NOTE:** This garment can also be made using MERINO SPORT (50-g balls), using the same instructions for either yarn. Keep in mind that the number of balls will vary.

Stitch markers

Pullover using shades of red	Pullover using shades of green	Pullover using shades of yellow
Color (A) 37 light brown	Color (A) 78 violet	Color (A) 35 camel
Color (B) 51 light garnet	Color (B) 58 medium blue	Color (B) 69 medium grey
Color (C) 94 aubergine	Color (C) 70 green	Color (C) 41 light mustard
Color (D) 84 dark pink	Color (D) 59 light blue	Color (D) 9 medium beige

**Knitting needles:** size 9 (US) or

5,5 mm

**Circular knitting needles:**

size 9 (US) or 5,5 mm with an interchangeable cable, 15 3/4" (40 cm) in length (for the collar)

**Stitches**

**1x1 Ribbing, Stockinette st, intarsia, Side seam technique**

**1x1 Ribbing in the round: 1st round:** \* K1, P1 \* repeat from \* to \*.

**2nd and following rounds:**

work same as the 1st round.  
**See basic stitches on:**

[www.katia.com/en/academy](http://www.katia.com/en/academy) or on our YouTube channel filkatica

**GAUGE**

**Take time to check gauge**

Using size 9 needles, in *Stockinette st*:

16 sts and 22 rows = 4x4"

**BACK**

Using size 9 needles and color A, **cast on** -a) 92 sts -b) 100 sts -c) 107 sts -d) 115 sts. Work in *1x1 Ribbing*.

When total length is 2 3/4" (7 cm), continue to work *intarsia* in *Stockinette st*, using the following color pattern:

-a) 56 sts using color B, 10 sts using color C, 26 sts using color D

-b) 60 sts using color B, 10 sts using color C, 30 sts using color D

-c) 64 sts using color B, 10 sts using color C, 33 sts using color D

-d) 69 sts using color B, 10 sts using color C, 36 sts using color D

When total length is 7 1/2" (19 cm), continue to work **only** using color C.

When total length is 9 7/8" (25 cm), continue to work *intarsia* in *Stockinette st* using the following color pattern:

-a) 56 sts using color B, 10 sts using color C, 26 sts using

color D

**-b)** 60 sts using color B, 10 sts using color C, 30 sts using color D

**-c)** 64 sts using color B, 10 sts using color C, 33 sts using color D

**-d)** 69 sts using color B, 10 sts using color C, 36 sts using color D

**Neckline and shoulders:** When total length is **-a)** 26" (66 cm) **-b)** 26 3/8" (67 cm) **-c)** 26 3/4" (68 cm) **-d)** 27 1/8" (69 cm), **bind off (cast off)** all sts.

## FRONT

Using size 9 needles and color A **cast on -a)** 92 sts **-b)** 100 sts

**-c)** 107 sts **-d)** 115 sts. Work in 1x1 Ribbing.

When total length is 2 3/4" (7 cm), continue to work *intarsia* in *Stockinette st* using the following color pattern:

**-a)** 26 sts using color D, 10 sts using color C, 56 sts using color B

**-b)** 30 sts using color D, 10 sts using color C, 60 sts using color B

**-c)** 33 sts using color D, 10 sts using color C, 64 sts using color B

**-d)** 36 sts using color D, 10 sts using color C, 69 sts using color B

When total length is 7 1/2" (19 cm) continue to work **only** using color C.

When total length is 9 7/8" (25 cm) continue to work *intarsia* in *Stockinette st* using the following color pattern:

**-a)** 26 sts using color D, 10 sts using color C, 56 sts using color B

**-b)** 30 sts using color D, 10 sts using color C, 60 sts using color B

**-c)** 33 sts using color D, 10 sts using color C, 64 sts using color B

**-d)** 36 sts using color D, 10 sts using color C, 69 sts using

color B

**Neckline:** When total length is **-a)** 23 1/4" (59 cm) **-b)** 23 5/8" (60 cm) **-c)** 24" (61 cm) **-d)** 24 3/8" (62 cm), **bind off (cast off)** the center **-a)** 22 sts **-b)** 26 sts **-c)** 29 sts **-d)** 31 sts and continue to work each half separately, **binding off (casting off)** at neck edge, at the beginning of each right side row: 1 time 3 sts, 1 time 2 sts, 2 times 1 st.

**Shoulder:** When work measures 2 3/4" (7 cm) from the beginning of the neck shaping, **bind off (cast off)** the rem **-a)** 28 sts **-b)** 30 sts **-c)** 32 sts **-d)** 35 sts.

Finish other half in the same way, **reversing** all shaping.

## SLEEVES

Using size 9 needles and color C, **cast on -a)** 38 sts **-b)** 42 sts **-c)** 45 sts **-d)** 48 sts. Work in 1x1 Ribbing.

When total length is 2 3/4" (7 cm), using color A continue to work in *Stockinette st*

**increasing**, 1 st from each edge, alternately every 4 and 6 rows: 15 times 1 st.

You have: **-a)** 68 sts **-b)** 72 sts

**-c)** 75 sts **-d)** 78 sts.

When total length is **-a)** 17 3/8" (44 cm) **-b)** 17 3/4" (45 cm) **-c)** 18 1/8" (46 cm) **-d)** 18 1/2" (47 cm), **bind off (cast off)** all sts.

Work the other sleeve in the same way.

## FINISHING (MAKING UP)

All seams are **sewn** using *Side seam technique*.

**Sew** the shoulder seams.

**Collar:** Using color B and size 9 circular needles, **pick up** all sts along neck shape, if necessary **increasing or decreasing** along the first round to obtain: **-a)** 94 sts **-b)** 102 sts **-c)** 106 sts **-d)** 114 sts. Work 1x1 Ribbing in the round.

**Note:** Place a marker at the

beginning of each round to keep track of the finished rounds.

When total length is 6 1/4" (16 cm), **bind off (cast off)** all sts as they appear.

**Sew** in the sleeves, matching center of sleeve top to shoulder seam and the beginning of sleeve shaping **-a)** 8 1/4" (21 cm) **-b)** 8 5/8" (22 cm) **-c)** 9" (23 cm) **-d)** 9 1/2" (24 cm) from shoulder seam.

**Sew** underarm and side seams.

## NL / MODEL MERINO ARAN of MERINO SPORT

**MATEN:** **-a)** 38-40 **-b)** 42-44 **-c)** 46-48 **-d)** 50-52

**Het model op de foto komt overeen met maat:** **-a)** 38-40

## BENODIGD MATERIAAL

Bollen van het garen MERINO ARAN (100 gr.):

Kl. A: **-a)** 2 **-b)** 3 **-c)** 3 **-d)** 3 bollen

Kl. B: **-a)** 3 **-b)** 3 **-c)** 3 **-d)** 4 bollen

Kl. C: **-a)** 1 **-b)** 2 **-c)** 2 **-d)** 2 bollen

Kl. D: **-a)** 1 **-b)** 1 **-c)** 2 **-d)** 2 bollen

**OPM:** dit model kan ook worden gerealiseerd met het garen MERINO SPORT (50 gr.) (de uitleg is hetzelfde voor beide garens), houd er rekening mee dat het aantal bollen kan variëren.

Steekmarkeerders

Trui met roodtinten	Trui met groentinten	Trui met geeltinten
Kl. (A) 37 lichtbruin Kl. (B) 51 licht granaatappelrood Kl. (C) 94 aubergine Kl. (D) 84 donkerrood	Kl. (A) 78 paars Kl. (B) 58 middelblauw Kl. (C) 70 groen Kl. (D) 59 lichtblauw	Kl. (A) 35 camel Kl. (B) 69 middelgeel Kl. (C) 41 licht mosterd Kl. (D) 9 middelbeige

**Breinaalden:** 5,5 mm

**Rondbreinaalden:** 5,5 mm met uitwisselbare kabel van 40 cm (voor de hals)

### Gebruikte steken

**Boordsteek 1x1, tricotsteek, intarsia, naden dmv platte kantsteek.**

**Boordsteek 1x1 rondom:**

**1e naald:** \* 1 st. r., 1 st. av.\* herhaal van \* tot \*.

**2e nld. en volgende naalden:** breien als de 1e naald.

**Zie basissteken op:**

[www.katia.com/nl/academy](http://www.katia.com/nl/academy) of op ons YouTubekanaal 'filkatia'

### STEEKVERHOUDING

Brei met naalden van 5,5 mm,

*de tricotsteek*

10x10 cm = 16 st. en 22 naalden.

### RUGPAND

Met de naalden van 5,5 mm en met de kl. A, **-a)** 92 st. **-b)** 100 st. **-c)** 107 st. **-d)** 115 st. **opzetten** en de *boordsteek 1x1* breien.

Bij een lengte van 7 cm, doorgaan met de *tricotsteek* en de *intarsiatechniek* op de volgende wijze:

**-a)** 56 st. met de kl. B, 10 st. met de kl. C, 26 st. met de kl. D  
**-b)** 60 st. met de kl. B, 10 st. met de kl. C, 30 st. met de kl. D  
**-c)** 64 st. met de kl. B, 10 st. met de kl. C, 33 st. met de kl. D  
**-d)** 69 st. met de kl. B, 10 st. met de kl. C, 36 st. met de kl. D

Bij een lengte van 19 c, **alleen** doorgaan met de kl. C.

Bij een lengte van 25 cm, doorgaan met de *tricotsteek* en de *intarsiatechniek* op de volgende wijze:

**-a)** 56 st. met de kl. B, 10 st. met de kl. C, 26 st. met de kl. D  
**-b)** 60 st. met de kl. B, 10 st. met de kl. C, 30 st. met de kl. D  
**-c)** 64 st. met de kl. B, 10 st. met de kl. C, 33 st. met de kl. D  
**-d)** 69 st. met de kl. B, 10 st.

met de kl. C. 36 st. met de kl. D

**Hals en schouders:** Bij een lengte van **a)** 66 cm **-b)** 67 cm **-c)** 68 cm **-d)** 69 cm alle steken **afkanten**.

### VOORPAND

Met de naalden van 5,5 mm en met de kl. A, **-a)** 92 st. **-b)** 100 st. **-c)** 107 st. **-d)** 115 st. **opzetten** en de *boordsteek 1x1* breien.

Bij een lengte van 7 cm, doorgaan met de *tricotsteek* en de *intarsiatechniek* op de volgende wijze:

**-a)** 26 st. met de kl. D, 10 st. met de kl. C, 56 st. met de kl. B  
**-b)** 30 st. met de kl. D, 10 st. met de kl. C, 60 st. met de kl. B  
**-c)** 33 st. met de kl. D, 10 st. met de kl. C, 64 st. met de kl. B  
**-d)** 36 st. met de kl. D, 10 st. met de kl. C, 69 st. met de kl. B

Bij een lengte van 19 cm, **alleen** doorgaan met de kl. C.

Bij een lengte van 25 cm, doorgaan met de *tricotsteek* en de *intarsiatechniek* op de volgende wijze:

**-a)** 26 st. met de kl. D, 10 st. met de kl. C, 56 st. met de kl. B  
**-b)** 30 st. met de kl. D, 10 st. met de kl. C, 60 st. met de kl. B  
**-c)** 33 st. met de kl. D, 10 st. met de kl. C, 64 st. met de kl. B  
**-d)** 36 st. met de kl. D, 10 st. met de kl. C, 69 st. met de kl. B

**Hals:** Bij een lengte van **-a)** 59 cm **-b)** 60 cm **-c)** 61 cm **-d)** 62 cm de centrale **-a)** 22 st. **-b)** 26 st. **-c)** 29 st. **-d)** 31 st. afkanten

en doorgaan op elke zijde afzonderlijk en **afkanten** op de zijde van de hals aan het begin van elke naald van de goede kant van het werk: 1 keer 3 st., 1 keer 2 st., 2 keer 1 st.

**Schouder:** Op 7 cm vanaf het begin van de hals de resterende **-a)** 28 st. **-b)** 30 st. **-c)** 32 st. **-d)** 35 st. **afkanten**.

De andere zijde op dezelfde wijze breien, maar in **spiegelbeeld**.

### MOUWEN

Met de naalden van 5,5 mm en met de kl. C, **-a)** 38 st. **-b)** 42 st. **-c)** 45 st. **-d)** 48 st. **opzetten** en de *boordsteek 1x1* breien.

Bij een lengte van 7 cm, doorgaan met de kl. A, met de *tricotsteek* en **meerderen** op beide zijden op 1 st. vanaf de randen, elke 4 en 6 naalden afwisselend: 15 keer 1 st.

Totaal: **-a)** 68 st. **-b)** 72 st. **-c)** 75 st. **-d)** 78 st.

Bij een lengte van **a)** 44 cm **-b)** 45 cm **-c)** 46 cm **-d)** 47 cm alle steken **afkanten**.

De andere mouw op dezelfde manier breien.

### IN ELKAAR ZETTEN EN

#### AFWERKEN

Alle naden worden **vastgenaaid** met de *platte kantsteek*.

De schouders **vastnaaien**.

**Hals:** met de kl. B en rondbreinaalden van 5,5 mm alle steken rond de hals **opnemen** en **minderen** of **meerderen** op de 1e nl om het volgende te verkrijgen: **-a)** 94 st. **-b)** 102 st. **-c)** 106 st. **-d)** 114 st. Brei de *boordsteek 1x1* rond.

**Opmerking:** Plaats een stekenmarkeerde aan het begin van de naald om een betere controle over de naalden te hebben.

Bij een totale lengte van 16 cm alle st. **afkanten** zoals ze zich voordoen.

**Bevestig** de mouwen, door het midden v.d. bovenkant v.d. mouw overeen te laten komen met de schoudernaad en de zijkanten op**-a)** 21 cm **-b)** 22 cm **-c)** 23 cm **-d)** 24 cm vanaf de schoudernaad vast te naaien.

#### Vastnaaien.

De binnenkant v.d. mouwen en de zijkanten **vastnaaien**.

## DE / PULLOVER MERINO ARAN oder MERINO SPORT

**GRÖSSEN:** -a) 36-38 -b) 40-42  
-c) 44-46 -d) 48-50  
**Das Modell auf dem Foto entspricht der Größe:** -a)  
36-38

### MATERIAL

Benötigte Knäuel MERINO ARAN (100 gr.):  
Fb. A: -a) 2 -b) 3 -c) 3 -d) 3 Knäuel  
Fb. B: -a) 3 -b) 3 -c) 3 -d) 4 Knäuel  
Fb. C: -a) 1 -b) 2 -c) 2 -d) 2  
Knäuel  
Fb. D: -a) 1 -b) 1 -c) 2 -d) 2  
Knäuel  
**HINWEIS: HINWEIS:** Dieses Modell kann mit MERINO SPORT (50 gr.) gestrickt werden, wobei zu beachten ist, dass die Anzahl der Knäuel variiert. Die Anleitung ist für beiden Qualitäten identisch.  
Maschenmarkierer

Pullover Rottönen	Pullover in Grüntönen	Pullover in Gelbtönen
Fb.(A) 37	Fb.(A) 78	Fb.(A) 35
Hellbraun	Violett	Camel
Fb.(B) 51	Fb.(B) 58	Fb.(B) 69
Hellweinrot	Mittelblau	Mittelgrau
Fb. (C) 94	Fb. (C) 70	Fb.(C) 41
Aubergine	Grün	HELLSENFARBEN
Fb. (D) 84	Fb. (D) 59	Fb.(D) 9
Dunkelrosé	Hellblau	Mittelbeige

**Stricknadeln:** 5,5 mm

**Rundstricknadeln:** 5,5 mm mit Seil 40 cm (für den Kragen)

### Muster

**Rippenmuster 1x1, Glatt re., Intarsien, Naht im Matratzenstich.**

**Rippenmuster 1x1 in Rd. gestr.:**

**1. Rd.:** \* 1 M. re., 1 M. li., \* von \* bis \* wdh.

**2. und folg. Rd.:** wie die 1. Rd.

**Siehe die Basismuster auf:**

[www.katia.com/de/academy](http://www.katia.com/de/academy)  
oder auf unserem YouTube Kanal filktatia

### MASCHENPROBE

Ndl. 5,5 mm, *glatt re.*  
10x10 cm = 16 M. x 22 R.

### RÜCKENTEIL

Mit Ndl. 5,5 mm in Fb. A -a)

92 M. -b) 100 M. -c) 107 M.

-d) 115 M. **anschlagen** und im *Rippenmuster 1x1 str.*

Nach 7 cm Höhe, *glatt re.* und in *Intarsien* mit der folgenden Farbverteilung weiterstr.: -a)

56 M. in Fb. B, 10 M. in Fb. C,

26 M. in Fb. D

-b) 60 M. in Fb. B, 10 M. in Fb. C,

30 M. in Fb. D

-c) 64 M. in Fb. B, 10 M. in Fb. C,

33 M. in Fb. D

-d) 69 M. in Fb. B, 10 M. in Fb. C,

36 M. in Fb. D

Nach 19 cm Gesamthöhe **nur** in Fb. C weiterstricken.

Nach 25 cm Gesamthöhe, *glatt re.* und in *Intarsien* mit der folgenden Farbverteilung weiterstr.: -a)

56 M. in Fb. B, 10 M. in Fb. C,

26 M. in Fb. D

-b) 60 M. in Fb. B, 10 M. in Fb. C,

30 M. in Fb. D

-c) 64 M. in Fb. B, 10 M. in Fb. C,

33 M. in Fb. D

-d) 69 M. in Fb. B, 10 M. in Fb. C,

36 M. in Fb. D

**Halsausschnitt und Schultern:**

Nach -a) 66 cm -b) 67 cm -c) 68

cm -d) 69 cm Gesamthöhe, alle M. **abketten**.

### VORDERTEIL

Mit Ndl. 5,5 mm in Fb. A -a)

92 M. -b) 100 M. -c) 107 M.

-d) 115 M. **anschlagen** und im *Rippenmuster 1x1 str.*

Nach 7 cm Gesamthöhe, *glatt re.* und in *Intarsien* mit der folgenden Farbverteilung weiterstr.: -a)

26 M. in Fb. D, 10 M. in Fb. C, 56 M. in Fb. B

-b) 30 M. in Fb. D, 10 M. in Fb. C, 60 M. in Fb. B

-c) 33 M. in Fb. D, 10 M. in Fb. C, 64 M. in Fb. B

-d) 36 M. in Fb. D, 10 M. in Fb. C, 69 M. in Fb. B

Nach 19 cm Gesamthöhe, **nur** in Fb. C weiterstricken.

Nach 25 cm Gesamthöhe, *glatt re.* und in *Intarsien* mit der folgenden Farbverteilung weiterstr.: -a)

26 M. in Fb. D, 10 M. in Fb. C, 56 M. in Fb. B

-b) 30 M. in Fb. D, 10 M. in Fb. C, 60 M. in Fb. B

-c) 33 M. in Fb. D, 10 M. in Fb. C, 64 M. in Fb. B

-d) 36 M. in Fb. D, 10 M. in Fb. C, 69 M. in Fb. B

**Halsausschnitt:** Nach -a) 59 cm -b) 60 cm -c) 61 cm -d) 62 cm Gesamthöhe, die mittl.

-a) 22 M. -b) 26 M. -c) 29 M.

-d) 31 M. **abketten** und beide Seiten separat beenden. An der Halsausschnittseite, am Anfang jeder Hin-R.: 1 mal 3 M., 1 mal 2 M., 2 mal 1 M. **abketten**.

**Schulter:** Nach 7 cm ab dem Halsausschnitt, die restl. -a) 28 M. -b) 30 M. -c) 32 M. -d) 35 M. **abketten**.

Die andere Schulterseite **gegengleich** beenden.

### ÄRMEL

Mit Ndl. 5,5 mm in Fb. C -a)

38 M. -b) 42 M. -c) 45 M. -d)

48 M. **anschlagen** und im *Rippenmuster 1x1 str.*

Nach 7 cm Höhe, in Fb. A *glatt re.* weiterstr. und beidseitig, nach der 1. bzw. vor der letzten M., abwechselnd in jeder 4. und 6 R.: 15 mal 1 M. **zunehmen**.

Insgesamt: -a) 68 M. -b) 72 M. -c) 75 M. -d) 78 M.

Nach -a) 44 cm -b) 45 cm -c) 46 cm -d) 47 cm Gesamthöhe, alle M. **abketten**.

Den anderen Ärmel gleich arb.

### AUSARBEITUNG UND FERTIGSTELLUNG

Alle **Nähte** im *Matratzenstich* schließen.

Die **Schultern nähen**.

**Kragen:** In Fb. B und mit Rundstricknadel 5,5 mm, alle M rund um den Halsausschnitt

**aufnehmen.** In der 1. R. M. zu- oder abnehmen, um: -a)

94 M. -b) 102 M. -c) 106 M.

-d) 114 M. zu erhalten. Im

Rippenstr. 1x1 in Rd. str.

**Hinweis:** Für eine bessere

Übersicht am Anfang einer Rd. einen Maschenmarkierer setzen.

Nach 16 cm Gesamthöhe,

alle M. **abketten**, wie sie

erscheinen.

Die Ärmel **anlegen**, mit der Mitte des oberen Randes an der Schulternaht und den Seitenrändern im Abstand von -a) 21 cm -b) 22 cm -c) 23 cm

-d) 24 cm von der Schulternaht, und an die Seitenteile **nähen**.

Die Seitenränder von Rücken- und Vorderteil sowie der Ärmel **nähen**.

## IT / MAGLIONI MERINO ARAN o MERINO SPORT

**TAGLIE:** -a) 42-44 -b) 46-48 -c) 50-52 -d) 54-56

**Il modello in fotografia corrisponde alla taglia:** -a) 42-44

### MATERIALE

Gomitoli necessari del filato

MERINO ARAN (100 gr.):

Col. A: -a) 2 -b) 3 -c) 3 -d) 3 gomitoli

Col. B: -a) 3 -b) 3 -c) 3 -d) 4 gomitoli

Col. C: -a) 1 -b) 2 -c) 2 -d) 2 gomitoli

Col. D: -a) 1 -b) 1 -c) 2 -d) 2 gomitoli

**NOTA:** questo modello si può

realizzare anche con il filato MERINO SPORT (50 gr.) (la spiegazione è la stessa per entrambi i filati), tenendo

presente che il numero dei gomitoli potrebbe variare.

Marcapunti

Maglia toni rossi	Maglia toni verdi	Maglia toni gialli
Col. (A) 37 marrone chiaro	Col. (A) 78 viola	Col. (A) 35 cammello
Col. (B) 51 granata chiaro	Col. (B) 58 blu medio	Col. (B) 69 grigio medio
Col. (C) 94 melanzana	Col. (C) 70 verde	Col. (C) 41 senape chiaro
Col. (D) 84 rosa scuro	Col. (D) 59 blu chiaro	Col. (D) 9 beige medio

**Ferri:** 5,5 mm

**Ferri circolari:** 5,5 mm con cavo intercambiabile da 40 cm (per il collo)

### Punti

**Coste 1x1, M. Rasata, Intarsio, Cucitura a P. Materasso**

**Coste 1x1 in tondo:** 1° f.: \* 1 dir., 1 rov. \* rip. da \* a \*.

2° f. e f. succ.: lavorare come il 1° f.

**Vedi Punti di Base su:** [www.katia.com/it/academy](http://www.katia.com/it/academy) o sul nostro canale YouTube filkatia

### CAMPIONE

Con i ferri da 5,5 mm, a M.

*Rasata*

10x10 cm = 16 m. x 22 f.

### DIETRO

Con i f. da 5,5 mm e con il col. A, **avviare** -a) 92 m. -b) 100 m. -c)

107 m. -d) 115 m. e lavorare a *coste 1x1*.

A 7 cm di altezza, cont. a m. ras. e a *intarsio* nel seguente modo:

-a) 56 m. con il col. B, 10 m. con il col. C, 26 m. con il col. D

-b) 60 m. con il col. B, 10 m. con il col. C, 30 m. con il col. D

-c) 64 m. con il col. B, 10 m. con il col. C, 33 m. con il col. D

-d) 69 m. con il col. B, 10 m. con il col. C, 36 m. con il col. D

A 19 cm di altezza, cont. **solo** con il col. C.

A 25 cm di altezza, cont. a m. ras. e a *intarsio* nel seguente modo:

-a) 56 m. con il col. B, 10 m. con il col. C, 26 m. con il col. D

-b) 60 m. con il col. B, 10 m. con il col. C, 30 m. con il col. D

-c) 64 m. con il col. B, 10 m. con il col. C, 33 m. con il col. D

-d) 69 m. con il col. B, 10 m. con il col. C, 36 m. con il col. D

**Sollo e spalle:** A -a) 66 cm -b) 67 cm -c) 68 cm -d) 69 cm di altezza, **chiudere** tutte le m.

### DAVANTI

Con i f. da 5,5 mm e con il col. A, **avviare** -a) 92 m. -b) 100 m. -c)

107 m. -d) 115 m. e lavorare a *coste 1x1*.

A 7 cm di altezza, cont. a m. ras. e a *intarsio* come segue:

-a) 26 m. con il col. D, 10 m. con il col. C, 56 m. con il col. B

-b) 30 m. con il col. D, 10 m. con il col. C, 60 m. con il col. B

-c) 33 m. con il col. D, 10 m. con il col. C, 64 m. con il col. B

-d) 36 m. con il col. D, 10 m. con il col. C, 69 m. con il col. B

A 19 cm di altezza, cont. **solo** con il col. C.

A 25 cm di altezza, cont. a m. ras. e a *intarsio* nel seguente modo:

-a) 26 m. con il col. D, 10 m. con il col. C, 56 m. con il col. B

-b) 30 m. con il col. D, 10 m. con il col. C, 60 m. con il col. B

-c) 33 m. con il col. D, 10 m. con il col. C, 64 m. con il col. B

-d) 36 m. con il col. D, 10 m. con il col. C, 69 m. con il col. B

**Sollo:** A -a) 59 cm -b) 60 cm -c) 61 cm -d) 62 cm di

altezza, **chiudere** le -a) 22 m. -b) 26 m. -c) 29 m. -d) 31 m.

centrali e cont. su ciascun lato separatamente, **chiudendo** sul lato dello scollo all'inizio di ogni f. dal dir. del lavoro: 1 volta 3 m., 1 volta 2 m., 2 volte 1 m.

**Spalla:** A 7 cm dall'inizio dello scollo **chiudere** le -a) 28 m. -b) 30 m. -c) 32 m. -d) 35 m. restanti.

Terminare l'altro lato allo stesso modo, ma **invertendo** le sagomature.

### MANICHE

Con i f. da 5,5 mm e con il col. C, **avviare** -a) 38 m. -b) 42 m.

-c) 45 m. -d) 48 m. e lavorare a *coste 1x1*.

A 7 cm di altezza, cont. con il col. A, **a m. ras. aumentando** su entrambi i lati a 1 m. dai bordi ogni 4 e 6 f. alternativamente: 15 volte 1 m.

**Totale:** -a) 68 m. -b) 72 m. -c)

75 m. **-d)** 78 m.  
**A-a)** 44 cm **-b)** 45 cm **-c)** 46 cm  
**-d)** 47 cm di altezza, **chiudere**  
 tutte le m.  
 Lavorare l'altra manica allo  
 stesso modo.

#### FINITURE

Tutte le **cuciture** vanno  
 eseguite a *p. materasso*.

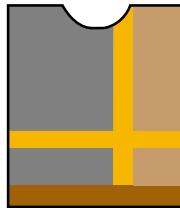
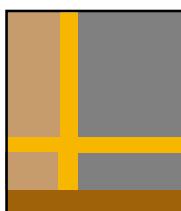
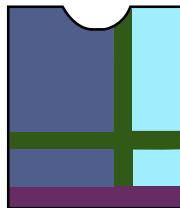
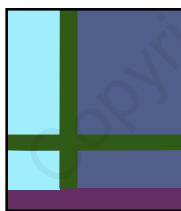
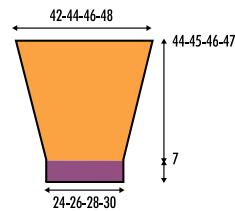
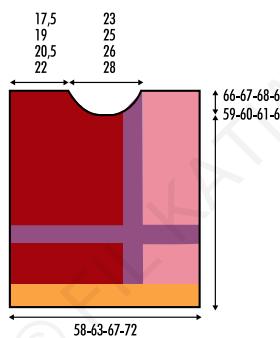
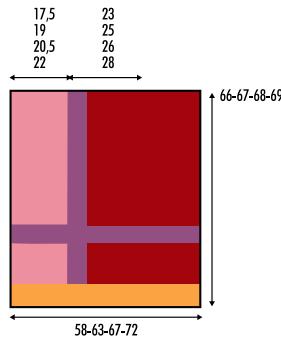
**Cucire** le spalle.

**Collo:** con il col. B e f. circolari

da 5,5 mm, **riprendere** tutte le  
 m. dello scollo **aumentando** o  
**diminuendo** sul 1° f. in modo da  
 ottenere: **-a)** 94 m. **-b)** 102 m.  
**-c)** 106 m. **-d)** 114 m. Lavorare  
 a coste 1x1 in tondo.

**Nota:** mettere un marcatore  
 all'inizio del f. per avere un  
 maggior controllo dei f.  
 A 16 cm di altezza, **chiudere**  
 tutte le m. come si presentano.  
**Attaccare** le maniche, facendo

combaciare il centro della testa  
 delle maniche alla cucitura della  
 spalla e i lati a **-a)** 21 cm **-b)** 22  
 cm **-c)** 23 cm **-d)** 24 cm dalla  
 cucitura della spalla. **Cucire.**  
**Cucire** i sottomanica e i lati.





## ES / CUELLOS Y GORROS

### MERINO ARAN o MERINO SPORT

#### MATERIALES

Ovillos necesarios con MERINO ARAN (100 grs):

- Col. A: 1 ovillo
- Col. B: 1 ovillo
- Col. C: 1 ovillo
- Col. D: 1 ovillo

**NOTA:** Este modelo también se puede hacer con la calidad MERINO SPORT (50 grs) (la explicación sirve para las dos calidades). teniendo en cuenta que el número de ovillos variará.

Marcadores

Cuello y gorro tonos rojos	Cuello y gorro tonos verdes	Cuello y gorro tonos amarillos
Col. (A) 94 berenjena	Col. (A) 70 verde	Col. (A) 9 beige medio
Col. (B) 84 rosa oscuro	Col. (B) 78 violeta	Col. (B) 35 camel
Col. (C) 51 granate	Col. (C) 58 azul medio	Col. (C) 41 mostaza
claro	Col. (D) 59 azul claro	claro
Col. (D) 37 marrón	Col. (D) 69 gris medio	
claro		

**Agujas circulares:** nº 5 ½ con cable intercambiable de 40 cm

#### Puntos empleados

##### *P. elástico 1x1 en circular:*

**1ª vta.:** \* 1 p. der., 1 p. rev. \* repetir de \* a \*.

**2ª vta. y vtas siguientes:** trab. igual que la 1ª vta.

##### *P. jersey der. en circular:*

siempre al der.

*Magic loop* (ver explicación)

Ver puntos básicos en:  
[www.katia.com/es/academy](http://www.katia.com/es/academy) o en nuestro canal de YouTube Filktatia

**Magic loop:** Dividir los puntos por la mitad y llevar cada grupo de puntos a cada aguja mirando que estos no queden retorcidos. Mirar que la hebra

con la cual se trabaja queda en la aguja posterior y trabajamos con los puntos que tenemos en la aguja de delante, pero antes de trab. los p., desplazar los puntos de la aguja posterior que no se van a trab. hacia el cable, sacar la aguja y empezar a trabajar con los puntos de la aguja de delante. Una vez tejidos los puntos introducir la aguja libre en los puntos no tejidos y deslizar los puntos de la aguja posterior tejidos al cable (como hemos hecho anteriormente) y proceder a tejer los puntos de la aguja de delante. Repetir esta técnica de tejer en circular sacando la aguja del lado donde se tiene el hilo para tejer hasta acabar el tejido.

#### MUESTRA DEL PUNTO

*A p. jersey der., ag. nº 5 ½ 10x10 cm = 16 p. y 22 vtas.*

#### CUELLO

Con col. A **montar** 90 p. Trab. a *p. elástico 1x1 en circular.*

**Nota:** Poner un marcador al inicio de vta. para tener un mejor control de las vtas.

A 4 cm de largo total continuar trab. a *p. jersey der. en circular*, con el siguiente listado:

\* 2 vtas. col. B,

2 vtas. col. C,

2 vtas. col. D

2 vtas. col. A\*

Repetir de \* a \*.

**Nota:** no cortar los hilos en cada cambio de color, ir subiéndolos por el revés de la labor, cruzándolos entre si para que no queden hebras largas. A 21 cm de largo total, continuar trab. con col. A, a *p. elástico 1x1 en circular.* A 4 cm contando desde el inicio del *elástico 1x1*, **cerrar** todos los p. como se presenten.

#### GORRO

Con col. A **montar** 80 p. Trab. a

*p. elástico 1x1 en circular.*

**Nota:** Poner un marcador al inicio de vta. para tener un mejor control de las vtas. Al ir teniendo pocos p., continuar trab. con la técnica de *Magic loop*.

A 4 cm de largo total continuar trab. a *p. jersey der. en circular*, con el siguiente listado:

\* 2 vtas. col. B,

2 vtas. col. C,

2 vtas. col. D

2 vtas. col. A\*

Repetir de \* a \*.

**Nota:** no cortar los hilos en cada cambio de color, ir subiéndolos por el revés de la labor, cruzándolos entre sí para que no queden hebras largas. A 17 cm de largo total, continuar **menguando** en cada 2ª vta. de la siguiente manera:

**1ª vta.:** 6 p., 1 *menguado doble*,

\* 13 p., 1 *menguado doble*\*

trab. de \* a \* un total de 4 veces y terminar con 7 p. = 70 p.

**Nota:** trab. los menguados dobles de la siguiente manera: 2 p. juntos pasados sin hacer., 1 p. der., y pasar por encima los 2 p.

**3ª vta.:** 5 p., 1 *menguado doble*,

\* 11 p., 1 *menguado doble*\*

trab. de \* a \* un total de 4 veces y terminar con 6 p. = 60 p.

**5ª vta.:** 4 p., 1 *menguado doble*,

\* 9 p., 1 *menguado doble*\* trab. de \* a \* un total de 4 veces y terminar con 5 p. = 50 p.

**7ª vta.:** 3 p., 1 *menguado doble*, \* 7 p., 1 *menguado doble*\* trab. de \* a \* un total de 4 veces y terminar con 4 p. = 40 p.

**9ª vta.:** 2 p., 1 *menguado doble*,

\* 5 p., 1 *menguado doble*\* trab. de \* a \* un total de 4 veces y terminar con 3 p. = 30 p.

**11ª vta.:** 1 p., 1 *menguado doble*, \* 3 p., 1 *menguado doble*\* trab. de \* a \* un total de 4 veces y terminar con 2 p. = 20 p.

**Cortar** la hebra larga y con la ayuda de una ag. lanera, pasar todos los p. y ajustar al **máximo**.

## CONFECCIÓN Y REMATE

**Pompón:** cortar el cartón de 8,5 cm y hacer un **pompón** con todos los colores, utilizando unos 10 grs. de cada col.

**Coser** el **pompón** en la parte superior del gorro.

## FR / CACHE-COU ET BONNETS MERINO ARAN ou MERINO SPORT

### FOURNITURES

Pelotes nécessaires de fil

MERINO ARAN (100 gr.):

Col. A: 1 pelote

Col. B: 1 pelote

Col. C: 1 pelote

Col. D: 1 pelote

**REMARQUE:** ce modèle peut être réalisé avec le fil MERINO SPORT (50 gr.) (l'explication est la même pour les deux fils), en tenant compte que le nombre de pelotes pourrait varier.

Anneaux marqueurs

Cache-cou et bonnet tonalités rouges	Cache-cou et bonnet tonalités vertes	Cache-cou tonalités jaunes
Col. (A) 94 aubergine	Col. (A) 70 vert	Col. (A) 9 beige blond
Col. (B) 84 rose foncé	Col. (B) 78 violet	Col. (B) 35 beige chameau
Col. (C) 51 grenade	Col. (C) 58 bleu électrique	Col. (C) 41 moutarde clair
clair	Col. (D) 59 bleu clair	Col. (D) 69 gris Pragues
Col.(D) 37 marron clair		

**Aiguilles circulaires:** 5,5 mm avec câble inter-changeable de 40 cm

### Points employés

**Côtes 1x1 en rond:** 1er rg.: \* 1 end., 1 env. \* rép. de \* à \*.

**2ème rg. et rgs. suiv.:** tricoter comme le 1er rg.

**M. Jersey en rond:** toujours à l'end.

**Anneau Magique** (v. explication)

### Voir explications dans Points de base sur:

[www.katia.com/fr/academy](http://www.katia.com/fr/academy)

ou sur notre chaîne YouTube filkalia

**Anneau Magique:** Diviser les m. à moitié et mettre chaque groupe de m. sur chaque aig. en faisant attention à ce que les m. ne s'emmêlent pas. Contrôler que le brin avec lequel on travaille soit sur l'aig. postérieure. On travaille avec les m. que nous avons sur l'aig. antérieure mais avant de travailler les m., faire glisser les m. qui ne sont pas à travailler de l'aig. postérieure au câble, prendre l'aig. et commencer à travailler avec les m. de l'aig. antérieure. Après avoir travaillé les m., enfiler l'aig. libre dans les m. qui ne sont pas travaillées et faire glisser les m. tricotées de l'aig. postérieure au câble (comme précédemment) et cont. à travailler les m. de l'aig. antérieure. Rép. cette technique de travail en tricot en rond en prenant l'aig. du côté où il y a le brin à tricoter jusqu'à la fin de l'ouvrage.

### ÉCHANTILLON

Avec les aiguilles de 5,5 mm, en *Jersey end.*

10x10 cm = 16 m. x 22 rgs.

### CACHE-COU

Avec le col. A monter 90 m. et tricoter en *côtes 1x1 en rond*.

**Remarque:** Mettre un marqueur de mailles au début du rg. pour avoir un meilleur contrôle des rgs.

À 4 cm de hauteur, cont. en *jersey. end. en rond comme suit:*

\* 2 rgs. avec le col. B,

2 rgs. avec le col. C,

2 rgs. avec le col. D

2 rgs. avec le col. A\*

Rép. de \* à \*.

**Remarque:** ne pas couper les

fils à chaque changement de coloris, les laisser sur l'env. De l'ouvrage, en les croisant de manière à ce qu'il n'y ait pas de fils longs.

À 21 cm de hauteur, cont. avec le col. A en *côtes 1x1 en rond*.

À 4 cm du commencement des *côtes 1x1*, **rabattre** toutes les m. comme elles se présentent.

### BONNET

Avec le col. A monter 80 m. et tricoter en *côtes 1x1 en rond*.

**Remarque:** Mettre un marqueur de mailles au début du rg. pour avoir un meilleur contrôle des rgs. Lorsqu'il reste peu de m., cont. à travailler avec la technique de *l'anneau magique*.

À 4 cm de hauteur cont. en *jersey end. en rond* comme suit:

\* 2 rgs. avec le col. B,

2 rgs. avec le col. C,

2 rgs. avec le col. D

2 rgs. avec le col. A\*

Rép. de \* à \*.

**Remarque:** ne pas couper les fils à chaque changement de coloris, les laisser sur l'env. de l'ouvrage, en les croisant de manière à ce qu'il n'y ait pas de fils longs.

À 17 cm de hauteur, cont. à diminuer tous les 2 rgs. comme suit:

**1er rg.:** 6 m., 1 *surjet double*,

\* 13 m., 1 *surjet double*\*

travailler de \* à \* 4 fois au total et terminer avec 7 m. = 70 m.

**Remarque:** faire les surjets doubles comme suit: 2 m.

ensemble glissées sans les tricoter, 1 end. et passer les 2 m.

**3ème rg.:** 5 m., 1 *surjet double*,

\* 11 m., 1 *surjet double*\*

travailler de \* à \* 4 fois au total et terminer avec 6 m. = 60 m.

**5ème rg.:** 4 m., 1 *surjet double*, \* 9 m., 1 *surjet double*\* travailler de \* à \* 4 fois au total et terminer avec 5 m. = 50 m.

**7ème rg.:** 3 m., 1 *surjet double*, \*

7 m., 1 *surjet double*\* travailler de \* à \* 4 fois au total et terminer avec 4 m. = 40 m.

**9ème rg.:** 2 m., 1 *surjet double*, \* 5 m., 1 *surjet double*\* travailler de \* à \* 4 fois au total et terminer avec 3 m. = 30 m.

**11ème rg.:** 1 m., 1 *surjet double*, \* 3 m., 1 *surjet double*\* travailler de \* à \* 4 fois au total et terminer avec 2 m. = 20 m.

**Couper** le fil long et à l'aide d'une aiguille à laine, passer toutes les m. et **bien** serrer.

## MONTER

**Pompon:** couper le carton de 8,5 cm et faire un *pompon* avec tous les coloris, en utilisant environ 10 gr. de chaque col.

**Coudre** le *pompon* sur la partie supérieure du bonnet.

## EN / SNOOD SCARVES AND HATS MERINO ARAN or MERINO SPORT

### MATERIALS

When using MERINO ARAN (100-g balls) you need:

Color A: 1 ball

Color B: 1 ball

Color C: 1 ball

Color D: 1 ball

**NOTE:** This garment can also be made using MERINO SPORT (50-g balls), using the same instructions for either yarn.

Keep in mind that the number of balls will vary.

Stitch markers

Snood scarf and hat using shades of red	Snood scarf and hat using shades of green	Snood scarf using shades of yellow
Color (A) 94 aubergine	Color (A) 70 green	Color (A) 9 medium beige
Color (B) 84 dark pink	Color (B) 78 violet	Color (B) 35 camel
Color (C) 51 light garnet	Color (C) 58 medium blue	Color (C) 41 light mustard
Color (D) 37 light brown	Color (D) 59 light blu	Color (D) 69 medium grey

**Circular knitting needles:** size 9 (US) or 5,5 mm with an interchangeable cable, 15 ¾" (40 cm) in length

### Stitches

**1x1 Ribbing in the round:** 1st round: \* K1, P1 \* repeat from \* to \*.

**2nd and following rounds:**

work same as the 1st round

**Stockinette st in the round:** knit across.

**Magic loop** (see explanation)

See basic stitches on: [www.katia.com/en/academy](http://www.katia.com/en/academy) or on our YouTube channel **Filkatia**

**Magic loop:** Divide the stitches in half and slide each group of stitches onto each needle, without twisting them. The working yarn should be on the back needle. You will be working across the stitches on your front needle. **Note:** before working the stitches, slide the stitches from the back needle that you won't work onto the cable, remove the needle and start to work across the sts on the front needle. Once knitted these sts, insert the free needle into the unworked sts and slide the knitted sts from the back needle onto the cable as you did before. Now proceed to work the sts from the front needle. Repeat this technique of working in the round, removing the needle from the side where your working yarn is, until you finish the snood scarf.

### GAUGE

**Take time to check gauge**

Using size 9 needles, in *Stockinette st*:

16 sts and 22 rounds = 4x4"

### SNOOD SCARF

Using color A **cast on** 90 sts.

Work *1x1 Ribbing in the round*.

**Note:** Place a marker at the

beginning of each round to keep track of the finished rounds.

When total length is 1 5/8" (4 cm) continue to work *Stockinette st in the round*, using the following stripe pattern:

\* 2 rows using color B,

2 rows using color C,

2 rows using color D,

2 rows using color A\*

Repeat from \* to \*.

**Note: do not** cut the strands of yarn at each color change, but instead carry them along on wrong side of work, twisting them to prevent long strands. When total length is 8 ¼" (21 cm), using color A continue to work in *1x1 Ribbing in the round*.

When work measures 1 5/8" (4 cm) from the beginning of the *Ribbing*, **bind off (cast off)** all sts as they appear.

### HAT

Using color A **cast on** 80 sts. Work *1x1 Ribbing in the round*.

**Note:** Place a marker at the beginning of each round to keep track of the finished rounds. When few stitches remain, continue using the *Magic loop* technique.

When total length is 1 5/8" (4 cm) continue to work *Stockinette st in the round*, using the following stripe pattern:

\* 2 rounds using color B,

2 rounds using color C,

2 rounds using color D,

2 rounds using color A\*

Repeat from \* to \*.

**Note: do not** cut the strands of yarn at each color change, but instead carry them along on wrong side of work, twisting them to prevent long strands. When total length is 6 ¾" (17 cm), **decrease** every 2 rounds, as follows:

**1st round:** 6 sts, 1 double decrease, \* 13 sts, 1 double decrease \* work from \* to \* a total of 4 times and finish with 7 sts = 70 sts

**Note:** Work the double decreases as follows: slip 2 sts tog., K1 and PSSO

**3rd round:** 5 sts, 1 double decrease, \* 11 sts, 1 double decrease \* work from \* to \* a total of 4 times and finish with 6 sts = 60 sts

**5th round:** 4 sts, 1 double decrease, \* 9 sts, 1 double decrease \* work from \* to \* a total of 4 times and finish with 5 sts = 50 sts

**7th round:** 3 sts, 1 double decrease, \* 7 sts, 1 double decrease \* work from \* to \* a total of 4 times and finish with 4 sts = 40 sts

**9th round:** 2 sts, 1 double decrease, \* 5 sts, 1 double decrease \* work from \* to \* a total of 4 times and finish with 3 sts = 30 sts

**11th round:** 1 st, 1 double decrease, \* 3 sts, 1 double decrease \* work from \* to \* a total of 4 times and finish with 2 sts = 20 sts

**Cut** yarn leaving a long tail. Thread on a yarn needle and pull through all sts, gathering them tightly.

#### FINISHING (MAKING UP)

**Pom-pom:** cut a 3 1/4" (8,5 cm) piece of cardboard and using approx. 10 g of each of the colors, make a pom-pom.

**Sew** the pom-pom to the top of hat.

#### NL / NEKWARMERS EN MUTSEN MERINO ARAN of MERINO SPORT

#### BENODIGD MATERIAAL

Bollen van het garen MERINO ARAN (100 gr.):

Kl. A: 1 bol

Kl. B: 1 bol

Kl. C: 1 bol

Kl. D: 1 bol

**OPM:** dit model kan worden gerealiseerd met het garen MERINO SPORT (50 gr.) (de uitleg is hetzelfde voor beide garens), houd er rekening mee dat het aantal bollen kan variëren.

Steekmarkeerders

Nekwarmer en muts in roodtinten	Nekwarmer en muts in groentinten	Nekwarmer geeltinten
Kl. (A) 94 aubergine	Kl. (A) 70 groen	Kl. (A) 9 middenbeige
Kl. (B) 84 donkerrood	Kl. (B) 78 paars	Kl. (B) 35 camel
Kl. (C) 51 licht granatap-pelrood	Kl. (C) 58 middenblauw	Kl. (C) 41 licht mosterdgeel
Kl. (D) 37 lichtbruin	Kl. (D) 59 lichtblauw	Kl. (D) 69 middengrijs

**Rondbreinaalden:** 5,5 mm met uitwisselbare kabel van 40 cm

#### Gebruikte steken

##### Boordsteek 1x1 rondom:

**1e naald:** \* 1 st. r., 1 st. av. \* herhaal van \* tot \*.

**2e nld. en volgende naalden:** breien als de 1e naald.

**Tricotsteek rondom:** steeds recht breien.

**Magic loop:** (zie uitleg)

**Zie basisssteken op:**

[www.katia.com/nl/academy](http://www.katia.com/nl/academy) of op ons YouTubekanaal 'filktitia'

**Magic loop:** Verdeel de steken door de helft en leg elke groep steken op elke naald en let op dat de steken niet in elkaar verstrengeld raken. Controleer of de draad waarmee je werkt op de achterste naald zit. We werken met de steken die we op de voorste naald hebben, maar voordat we de steken breien, laten we de steken die we niet hoeven te breien van de achterste naald op de kabel glijden. Pak de naald en begin

met het breien van de steken van de voorste naald. Zodra de steken gebreid zijn, steek je de vrije naald in de niet gebreide steken en laat je de gebreide steken van de achterste naald op de kabel glijden (zoals daarvoor). Ga dan verder met het breien van de steken op de voorste naald. Herhaal deze breitechniek rondom door de naald te pakken aan de kant waar je de te breien draad hebt tot aan het einde van het werkstuk.

#### STEEKVERHOUDING

Brei met naalden van 5,5 mm, de *tricotsteek* 10x10 cm = 16 st. en 22 naalden.

#### NEKWARMER

Met de kl. A 90 steken opzetten en de *boordsteek 1x1 rondom* breien.

**Opmerking:** Plaats een stekenmarkeerder aan het begin van de naald om een betere controle over de naalden te hebben.

Bij een lengte van 4 cm doorgaan met de *tricotsteek* rondom op dezelfde wijze:

\* 2 naalden met de kl. B,  
2 naalden met de kl. C,  
2 naalden met de kl. D  
2 naalden met de kl. A\*  
\* Herhaal van \* tot \*.

**Opmerking:** de draden niet doorknippen bij elke wisseling van kleur, laat ze op de verkeerde kant van het werk en kruis ze opdat er geen lange draden overblijven.

Bij een lengte van 21 cm, doorgaan met de kl. A met de *boordsteek 1x1 rondom*.

Op 4 cm van het begin van de *boordsteek 1x1*, alle steken **afkanten** zoals ze zich voordoen.

#### MUTS

Met de kl. A 80 steken

**opzetten** en de *boordsteek 1x1* rondom breien.

**Opmerking:** Plaats een stekenmarkeerder aan het begin van de naald om een betere controle over de naalden te hebben. Wanneer je nog maar weinig steken hebt, doorgaan met breien met de techniek van de *Magic loop*. Bij een totale lengte van 4 cm doorgaan met de *tricotsteek*, rondom op dezelfde wijze:

\* 2 naalden met de kl. B,  
2 naalden met de kl. C,

2 naalden met de kl. D  
2 naalden met de kl. A\*

\* Herhaal van \* tot \*.

**Opmerking:** de draden **niet** doorknippen bij elke wisseling van kleur, laat ze op de verkeerde kant van het werk en kruis ze opdat er geen lange draden overblijven.

Bij een lengte van 17 cm, doorgaan met elke 2 naalden

**minderen** op de volgende wijze:

**1e naald:** 6 st., 1 *dubbele mindering*, \* 13 st., 1 *dubbele mindering* \* brei van \* tot \* 4 keer in totaal en afsluiten met 7 st. = 70 st.

**Opm:** de dubbele minderingen als volgt breien: 2 steken samen zonder ze te breien, 1 st. r. en de 2 st. overhalen

**3e naald:** 5 st., 1 *dubbele mindering*, \* 11 st., 1 *dubbele mindering* \* brei van \* tot \* 4 keer in totaal en afsluiten met 6 st. = 60 st.

**5e naald:** 4 st., 1 *dubbele mindering*, \* 9 st., 1 *dubbele mindering* \* brei van \* tot \* 4 keer in totaal en afsluiten met 5 st. = 50 st.

**7e naald:** 3 st., 1 *dubbele mindering*, \* 7 st., 1 *dubbele mindering* \* brei van \* tot \* 4 keer in totaal en afsluiten met 4 st. = 40 st.

**9e naald:** 2 st., 1 *dubbele mindering*, \* 5 st., 1 *dubbele mindering* \* brei van \* tot \* 4

keer in totaal en afsluiten met 3 st. = 30 st.

**11e naald:** 1 st., 1 *dubbele mindering*, \* 3 st., 1 *dubbele mindering* \* brei van \* tot \* 4 keer in totaal en afsluiten met 2 st. = 20 st.

**knip** de draad net zo lang **af** totdat je genoeg hebt om met behulp van een wolnaald alle steken vast te naaien, dan **goed** aanspannen.

## IN ELSKAAR ZETTEN EN AFWERKEN

**Pompoen:** **knip** een karton van 8,5 cm uit en maak een pompoen met alle kleuren door van elke kleur ongeveer 10 gr. te gebruiken.

De **pompoen** aan de bovenkant van de muts **vastnaaien**.

## DE / RUNDSCHAL UND MÜTZE MERINO ARAN oder MERINO SPORT

### MATERIAL

Benötigte Knäuel MERINO ARAN Garn (100 gr.):

Fb. A: 1 Knäuel

Fb. B: 1 Knäuel

Fb. C: 1 Knäuel

Fb. D: 1 Knäuel

**HINWEIS:** Dieses Modell kann mit MERINO SPORT (50 gr.) gestrickt werden, wobei zu beachten ist, dass die Anzahl der Knäuel variiert. Die Anleitung ist für beiden Qualitäten identisch. Maschenmarkierer

Rundschal und Mütze in Rottönen	Rundschal und Mütze in Grüntönen	Rundschal in Gelbtönen
Fb. (A) 94	Fb. (A) 70	Fb. (A) 9
Aubergine	Grün	Mittelbeige
Fb. (B) 84	Fb. (B) 78	Fb. (B) 35
Dunkelrosé	Violett	Camel
Fb. (C) 51	Fb. (C) 58	Fb. (C) 41
Hellweirot	Mittelblau	Hellsenfgelb
Fb. (D) 37	Fb. (D) 59	Fb. (D) 69
Hellbraun	Hellblau	Mittelgrau

**Rundstricknadel:** 5,5 mm mit Seil 40 cm

### Muster

#### Rippenmuster 1x1 in Rd. gestr.:

1. R.: \* 1 M. re., 1 M. li., \* von \* bis \* wdh.

2. und folg. Rd.: wie die 1. Rd.  
**Glatt re. in Rd. gestr.:** immer re. str.

**Magic loop** (s. Anleitung)

Siehe die Basismuster auf:  
[www.katia.com/de/academy](http://www.katia.com/de/academy)  
oder auf unserem YouTube Kanal filkatia

**Magic loop:** Die Maschenanzahl durch 2 teilen und jeweils eine Hälfte der Maschen auf jeder Nadel verteilen, indem das Seil genau zwischen den M. vorsichtig herausgezogen wird. Darauf achten, dass sich die Maschen nicht verdrehen. Es wird jetzt mit der Nadel weitergearbeitet, an der sich der Arbeitsfaden befindet. Die Nadel so weit herausziehen, dass die Maschen auf das Seil rutschen und mit der Nadel die Maschen anderen Nadelspitze abstricken, dadurch wird zur Rd. geschlossen. Wenn die M. von der Nadel abgestrickt sind, diese auf das Seil schieben. Die Maschen, die auf dem Seil lagen, jetzt zurück auf die Nadelspitze schieben und mit der gerade frei gewordenen Nadelspitze stricken. So immer in Rd. weiterstricken.

### MASCHENPROBE

Ndl. 5,5 mm, **glatt re.**

10x10 cm = 16 M. x 22 R.

### RUNDSCHAL

In Fb. A 90 M. **anschlagen** und im *Rippenmuster 1x1 in Rd. str.*

**Hinweis:** Für eine bessere Übersicht am Anfang einer Rd. einen Maschenmarkierer setzen.

Nach 4 cm Höhe **glatt re.** in Rd. mit der folgenden

Farbverteilung weiterstr.:

- \* 2 Rd. in Fb. B,
- 2 Rd. in Fb. C,
- 2 Rd. in Fb. D
- 2 Rd. in Fb. A\*
- Von \* bis \* wdh.

**Hinweis:** Die Fäden beim

Farbwechsel **nicht** abschneiden, darauf achten, dass die Fäden auf der Rückseite der Arbeit mitgenommen werden.

Die Fäden untereinander verkreuzen um lange/lose Spannfäden zu vermeiden.

Nach 21 cm Gesamthöhe in Fb. A im *Rippenmuster 1x1 in Rd.* weiterarb.

Nach 4 cm ab Anfang des *Rippenmusters 1x1*, alle M. so wie sie erscheinen **abketten**.

## MÜTZE

In Fb. A 80 M. **anschlagen** und im *Rippenmuster 1x1 in Rd. str.*

**Hinweis:** Für eine bessere Übersicht am Anfang einer Rd. einen Maschenmarkierer setzen. Wenn nur noch wenig M. vorhanden sind, mit der Technik *Magic loop* weiterstr. Nach 4 cm Höhe *glatt re.* in Rd. mit der folgenden Farbverteilung weiterstr.:

- \* 2 Rd. in Fb. B,
- 2 Rd. in Fb. C,
- 2 Rd. in Fb. D
- 2 Rd. in Fb. A\*
- Von \* bis \* wdh.

**Hinweis:** Die Fäden beim Farbwechsel **nicht** abschneiden, darauf achten, dass die Fäden auf der Rückseite der Arbeit mitgenommen werden.

Die Fäden untereinander verkreuzen um lange/lose Spannfäden zu vermeiden. Nach 17 cm Gesamthöhe, in jeder 2. Rd. M. wie folgt.

**abnehmen:**

**1. Rd.:** 6 M., 1 *Doppelüberzug*, \* 13 M., 1 *Doppelüberzug* \* von \* bis \* 4 mal insgesamt wdh. und beenden mit 7 M. = 70 M.

**Hinweis:** Die Doppelüberzüge wie folgt arbeiten.: 2 M. zus.

Re. abheben nicht str., 1 M. re. und die 2 abgehobenen M. überziehen.

**3. Rd.:** 5 M., 1 *Doppelüberzug*, \* 11 M., 1 *Doppelüberzug* \* von \* bis \* 4 mal insgesamt wdh. und beenden mit 6 M. = 60 M.

**5. Rd.:** 4 M., 1 *Doppelüberzug*, \* 9 M., 1 *Doppelüberzug* \* von \* bis \* 4 mal insgesamt wdh. und beenden mit 5 M. = 50 M.

**7. Rd.:** 3 M., 1 *Doppelüberzug*, \* 7 M., 1 *Doppelüberzug* \* von \* bis \* 4 mal insgesamt wdh. und beenden mit 4 M. = 40 M.

**9. Rd.:** 2 M., 1 *Doppelüberzug*, \* 5 M., 1 *Doppelüberzug* \* von \* bis \* 4 mal insgesamt wdh. und beenden mit 3 M. = 30 M.

**1d1. R.:** 1 M., 1 *Doppelüberzug*, \* 3 M., 1 *Doppelüberzug* \* von \* bis \* 4 mal insgesamt wdh. und beenden mit 2 M. = 20 M.

Den Faden länger **abschneiden**. Mit Hilfe einer Wollnadel den Faden durch die M. durchführen und **fest** zuziehen. Den Faden gut vernähen.

## AUSARBEITUNG UND FERTIGSTELLUNG

**Bommel:** Einen Karton von 8,5 cm Durchmesser **zuschneiden** und einen **Bommel** mit allen Farben arb., ca. 10 gr. von jeder Farbe.

Den **Bommel** oben auf die Mütze **nähen**

## IT / SCALDACOLLI E CUFFIE MERINO ARAN o MERINO SPORT

### MATERIALE

Gomitoli necessari del filato MERINO ARAN (100 gr.):

- Col. A: 1 gomitolo
- Col. B: 1 gomitolo
- Col. C: 1 gomitolo
- Col. D: 1 gomitolo

**NOTA:** questo modello si può realizzare con il filato MERINO SPORT (50 gr.) (la spiegazione è la stessa per entrambi i filati), tenendo presente che il

numero dei gomitoli potrebbe variare.

**Marcapunti**

Scaldacollo e cuffia toni rossi	Scaldacollo e cuffia toni verdi	Scaldacollo toni gialli
Col. (A) 94 melanzana	Col. (A) 70 verde	Col. (A) 9 beige medio
Col. (B) 84 rosa scuro	Col. (B) 78 viola	Col. (B) 35 cammello
Col. (C) 51 granata chiaro	Col. (C) 58 blu medio	Col. (C) 41 senape
Col. (D) 37 marrone chiaro	Col. (D) 59 blu chiaro	Col. (D) 69 grigio medio

**Ferri circolari:** 5,5 mm con cavo intercambiabile da 40 cm

### Punti

**Coste 1x1 in tondo:** 1° f.: \* 1 dir., 1 rov. \* rip. da \* a \*.

**2° f. e f. succ.:** lavorare come il 1° f.

**M. Rasata in tondo:** sempre a dir.

**Magic loop** (v. spiegazione)

Vedi Punti di Base su:  
[www.katia.com/it/academy](http://www.katia.com/it/academy)  
o sul nostro canale YouTube filkatia

**Magic loop:** Dividere le m. a metà e mettere ogni gruppo di m. su ciascun f. facendo attenzione che le m. non si attorciglino. Controllare che il filo con il quale si lavora sia sul f. posteriore. Lavoriamo con le m. che abbiamo sul f. anteriore, però prima di lavorare le m., far scorrere le m. che non sono da lavorare dal f. posteriore al cavo, prendere il f. e iniziare a lavorare con le m. del f. anteriore. Una volta lavorate le m., inserire il f. libero nelle m. non lavorate e far scivolare le m. lavorate dal f. posteriore al cavo (come eseguito in precedenza) e cont. a lavorare le m. del f. anteriore. Rip. questa tecnica di lavoro a maglia in tondo prendendo il f. dal lato dove si ha il filo

da lavorare fino alla fine della lavorazione.

## CAMPIONE

Con i ferri da 5,5 mm, a *M. Rasata*  
10x10 cm = 16 m. x 22 f.

## SCALDACOLLO

Con il col. A **avviare** 90 m. e lavorare a *coste 1x1 in tondo*.  
**Nota:** Mettere un marcatore all'inizio del f. per avere un maggior controllo dei f. Quando si hanno poche m., cont. a lavorare con la tecnica del *Magic loop*.

A 4 cm di altezza, cont. *a m. ras.*

*in tondo* nel modo seguente:

\* 2 f. con il col. B,  
2 f. con il col. C,  
2 f. con il col. D  
2 f. con il col. A\*

Rip. da \* a \*.

**Nota: non** tagliare i fili ad ogni cambio di colore, lasciarli sul rov. del lavoro, incrociandoli in modo che non ci siano fili lunghi.

A 21 cm di altezza, cont. con il col. A a *coste 1x1 in tondo*.

A 4 cm dall'inizio del p. **coste 1x1, chiudere** tutte le m. come si presentano.

## CUFFIA

Con il col. A **avviare** 80 m. e

lavorare a *coste 1x1 in tondo*.

**Nota:** Mettere un marcatore all'inizio del f. per avere un maggior controllo dei f. Quando si hanno poche m., cont. a lavorare con la tecnica del *Magic loop*.

A 4 cm di altezza cont. *a m. ras.* *in tondo* nel modo seguente:

\* 2 f. con il col. B,  
2 f. con il col. C,  
2 f. con il col. D  
2 f. con il col. A\*

Rip. da \* a \*.

**Nota: non** tagliare i fili ad ogni cambio di colore, lasciarli sul rov. del lavoro, incrociandoli in modo che non ci siano fili lunghi.

A 17 cm di altezza, cont. a **diminuire** ogni 2 f. come segue:

**1° f.:** 6 m., 1 *accavallata doppia*,  
\* 13 m., 1 *accavallata doppia*\* lavorare da \* a \* 4 volte totali e terminare con 7 m. = 70 m.

**Nota:** eseguire le accavallate doppie come segue: 2 m. assieme passate senza lavorarle, 1 dir. e accavallare le 2 m.

**3° f.:** 5 m., 1 *accavallata doppia*,  
\* 11 m., 1 *accavallata doppia*\* lavorare da \* a \* 4 volte totali e terminare con 6 m. = 60 m.

**5° f.:** 4 m., 1 *accavallata doppia*,

\* 9 m., 1 *accavallata doppia*\* lavorare da \* a \* 4 volte totali e terminare con 5 m. = 50 m.

**7° f.:** 3 m., 1 *accavallata doppia*,  
\* 7 m., 1 *accavallata doppia*\* lavorare da \* a \* 4 volte totali e terminare con 4 m. = 40 m.

**9° f.:** 2 m., 1 *accavallata doppia*,  
\* 5 m., 1 *accavallata doppia*\* lavorare da \* a \* 4 volte totali e terminare con 3 m. = 30 m.

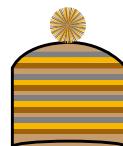
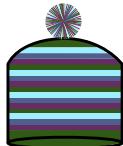
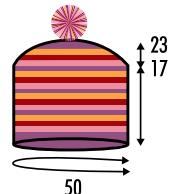
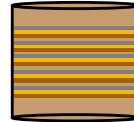
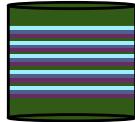
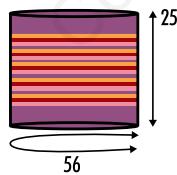
**11° f.:** 1 m., 1 *accavallata doppia*,  
\* 3 m., 1 *accavallata doppia*\* lavorare da \* a \* 4 volte totali e terminare con 2 m. = 20 m.

**Tagliare** il filo lungo e con l'aiuto di un ago da lana, passare tutte le m. e stringere bene.

## FINITURE

**Pompon:** **tagliare** il cartone da 8,5 cm e fare un **pompon** con tutti i colori, usando circa 10 gr. di ogni col.

**Cucire** il **pompon** sulla parte superiore della cuffia.





COLOR TRENDS



KATIAYARNS



[www.katia.com](http://www.katia.com)